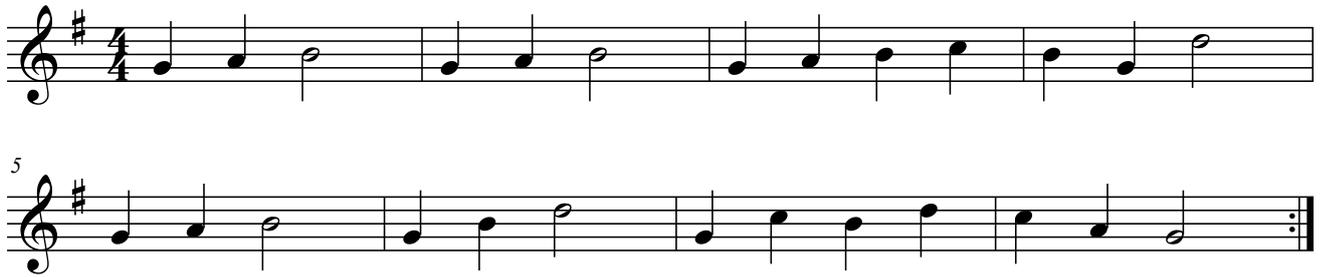


Finther Frühlingsmelodie

aus: "Mainzer Stadtgeflüster"

R. Schrecklinger

März 2020



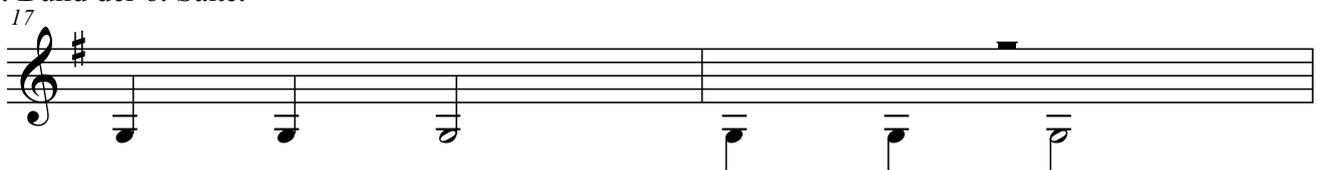
Überschritt 2:

Erkennst Du die Töne von Überschritt 1 auch, wenn sie plötzlich alle den Hals nach oben haben?



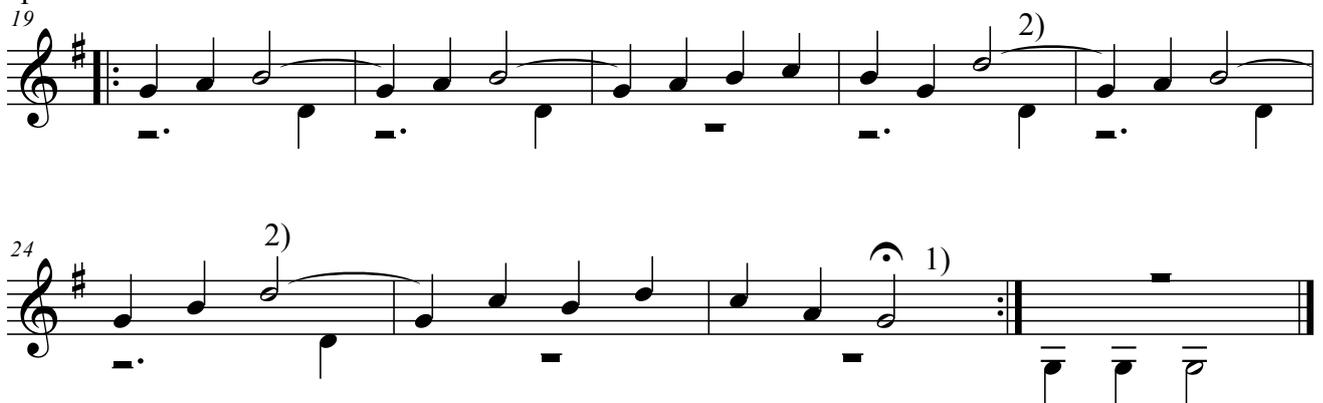
Überschritt 3:

Hier lernst Du einen neuen Ton, nämlich das tiefe G. Man greift es mit dem 3. Finger (Ringfinger) im 3. Bund der 6. Saite.



Das ganze Stück!

Wenn die anderen Schritte richtig leicht geworden sind, kannst Du nun die Bassstimme mit dem Daumen dazuspielen



Wichtig:

Alle Töne folgen gleichmäßig nacheinander, bzw. im gleichen Abstand zueinander außer 1). Hier hast Du Zeit Dich auf die Wiederholung vorzubereiten oder den neu gelernten Schlusston zu suchen. Achte darauf, dass die Melodie immer schön weiterklingen kann. Ist der Melodieton gegriffen, muss der Greiffinger auf seiner Stelle liegenbleiben, (siehe 2)!